

Boletín de inscripción

Apellidos y nombre:.....
.....
D.N.I.:
Fecha nacimiento:.....
Lugar de nacimiento:.....
Nacionalidad:.....
Domicilio:
Población:
Provincia: C.P.:.....
Teléfono:
Profesión (Si se es estudiante, especificar la titulación):.....
.....
Correo-e:.....

INSCRIPCIÓN : **60 Euros***

Código del curso:

P2

*Ingreso o transferencia bancaria indicando código del curso y nombre completo de la persona que se matricula a:

Cursos Centro Mediterráneo. Universidad de Granada.

Banco Mare Nostrum (CajaGranada),
c/c ES78-0487-3000-72-2000071392

Nota: Remitir a Secretaría del Centro Mediterráneo el resguardo del ingreso/tranferencia junto con el boletín debidamente cumplimentado y una copia del DNI.

En a de de 2016

(Firma)

Los datos personales recogidos serán incorporados y tratados en el fichero "Alumnos", cuya finalidad es la Gestión de los cursos impartidos por el Centro Mediterráneo, inscrito en el Registro General de Protección de Datos, con las cesiones previstas en la Ley. El órgano responsable del fichero es el Centro Mediterráneo de la UGR y la dirección donde la persona interesada podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición es Complejo Administrativo Triunfo, Cuesta del Hospicio s/n 18071 Granada, de todo lo cual se informa en cumplimiento del artículo 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal.

No deseo recibir información del Centro Mediterráneo

Organiza:



Colaboran:



HUM480



Ayuntamiento de Padul

www.padul.es

Información e inscripción:

Centro Mediterráneo
Complejo Administrativo Triunfo
Cuesta del Hospicio s/n, 18071 Granada
Tel.: 958242922/958246201 Fax: 958242886
Correo-e: cemed@ugr.es
Web: www.centromediterraneo.com
Vicerrectorado de Extensión

CURSO DE 3 CRÉDITOS ECTS
(Enseñanzas no Oficiales de la
Universidad de Granada)

EN LOS BORDES II. ARTE PÚBLICO EN EL MEDIO RURAL

Granada, 12 al 15 de abril de 2016

Dirección:

Fernanda García Gil.
Universidad de Granada.
Isabel Soler.
Universidad de Granada.
Elizaberta López.
Universidad de Granada.

Coordinación:

Aida Florido.
Egresada del Máster "Producción e investigación en Arte".
Carmen Ríos.
Egresada del Máster "Producción e investigación en Arte".
Maite Vroom.
Egresada del Máster "Producción e investigación en Arte y doctoranda del Programa de Doctorado "Historia y Arte".
Amalia Villena.
Egresada de Bellas Artes.

Solicitudes de beca: **hasta el 1 de abril.**

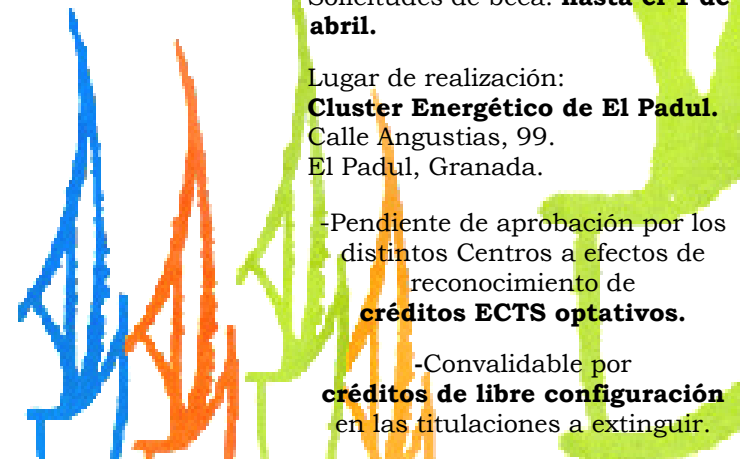
Lugar de realización:

Cluster Energético de El Padul.
Calle Angustias, 99.
El Padul, Granada.

-Pendiente de aprobación por los distintos Centros a efectos de reconocimiento de **créditos ECTS optativos.**

-Convalidable por **créditos de libre configuración** en las titulaciones a extinguir.

Mediterráneo
Universidad de Granada
Centro



EN LOS BORDES II. ARTE PÚBLICO EN EL MEDIO RURAL

Presentación:

Con este curso se pretende continuar la investigación sobre la reactivación de zonas naturales en los bordes de Padul de la primera edición "En los bordes I: Arte público y naturaleza" (Curso de verano del Centro Mediterráneo realizado del 28 de septiembre al 2 de octubre de 2015).

Competencias:

- El alumnado comprenderá los desarrollos artísticos en el medio rural y natural y su interpretación dentro del arte contemporáneo.
- El alumnado será capaz de realizar proyectos en los que se encuentre implicado el público de la zona.

PROGRAMA

Martes 12 de abril

09:00-10:00.- Recepción de estudiantes.

10:00-14:00.- *Presentación y exposición por parte de los implicados en el curso anterior: "En los Bordes I: Arte público y naturaleza."*

Aida Florido Berrocal y **Maite Vroom**.

Coordinadoras de curso.

Conferencia: **Fernando Castro**.

Universidad Autónoma de Madrid.

16:00-18:00.- *Presentación de espacios de intervención en el pueblo de Padul.*

Coordina: **Amalia Villena**.

Coordinadora del curso.

Miércoles 13 de abril

Jornada dedicada a Alemania

10:00-11:00.- Conferencia (on line): *Arte público en el medio rural en Alemania.*

David Mannstein.

Artista de arte público, Berlín, Alemania.

Karl Schawelka.

Universidad de Weimar, Bahuaus, Alemania.

11:30-12:30.- Conferencia: *Enseñanza del arte público en Weimar Bauhaus/ Alemania.*

María Will.

Artista de arte público y doctoranda de la Universidad de Weimar, Bahuaus, Alemania .

13:00-14:00.- Mesa redonda

Coordina: **Isabel Soler**.

Directora del curso.

17:00-19:00.- Intervenciones en Padul.

Coordina: **María Will**.

Jueves 14 de abril

Jornada dedicada a Brasil

10:00-11:00.- Conferencia: *Arte público en Brasil.*

José A. Cirilo.

Universidade Federal do Espirito Santo.

11:30-12:30.- Conferencia: *Proyecto Movie. Caso de repoblación forestal en Brasil.*

João Wesley.

Universidade Federal do Espirito Santo.

13:00-14:00.- Mesa redonda.

Coordina: **Elizaberta López Pérez**.

Universidad de Granada.

T. Fernanda García Gil.

Directora del curso.

17:00-19:00.- Intervenciones en Padul.
Coordinan: **José Cirilo** y **João Wesley**.

Viernes 15 de abril

Jornada dedicada a España

10:00-11:00.- Conferencia: *Hacia un arte del común: utopías artísticas de revuelta.*

Julia Ramírez Blanco.

Universidad Complutense de Madrid.

11:30-12:30.- Conferencia: *Ficción y conciencia ecológica.*

Tonia Raquejo.

Universidad Complutense de Madrid.

13:00-14:00.- Mesa redonda.

Coordinan:

T. Fernanda García Gil.

Directora del curso.

Elizaberta López Pérez.

Universidad de Granada.

17:00-19:00.- Recorridos por Padul sobre las actividades realizadas durante la semana.

Coordinan: **Carmen Ríos**, **Amalia Villena**, **Aída Florido** y **Maite Vroom**.

19:00.- Encuentro con las autoridades de Padul.

